

## Freitag, 7. März 2003

- 14.00 *Begrüßung*  
Prof. Dr. Hans Ottomeyer,  
Generaldirektor, Deutsches Historisches  
Museum Berlin  
*Einführung*  
Prof. Dr. Ulrich Schütte,  
Rudolstädter Arbeitskreis zur  
Residenzkultur / Kunstgeschichtliches  
Institut, Philipps-Universität Marburg

### *Zeichen und Texte*

- 14.30 *Fürstlicher Blick auf Zeremoniell und  
Prachtentfaltung in persönlichen Zeugnissen*  
Prof. Dr. Peter-Michael Hahn,  
Historisches Institut, Universität Potsdam

- 15.00 *Zeichenkonkurrenz und  
Zeichenakkordierung im höfischen  
Zeremoniell. Zur "Semiotik" von  
Zeremonialwissenschaft und Festpublizistik*  
Dr. Thomas Rahn,  
Institut für Deutsche und Niederländische  
Philologie, Freie Universität Berlin

- 15.30 Diskussion

- 16.15 Pause

### *Akustische Zeichen*

- 16.45 *"...ließen sich Trompeten und Paucken in dem  
Saal, neben dem TafelZimmer hören". Musik  
als zeremonielle Zeichengattung am Dresdner  
Hof*  
Dr. Panja Mücke,  
Musikwissenschaftliches Seminar,  
Philipps-Universität Marburg

- 17.15 *Klangräume und herrscherliche Hallkunst. Zur  
zeremoniellen Funktion akustischer Zeichen*  
Prof. Dr. Jörg Jochen Berns,  
Institut für neuere deutsche Literatur,  
Philipps-Universität Marburg

- 17.45 Diskussion

- 19.00 **Öffentlicher Vortrag**  
*Säkularisationszeremoniell. Die Vielfalt zere-  
monieller Erscheinungen am Ende des Alten  
Reichs*  
PD Dr. Frank Druffner,  
Württembergisches Landesmuseum,  
Stuttgart

## Samstag, 8. März 2003

### *Tafeln und Tafel*

- 9.00 *Der rechte Platz. Ordnungsleistung und  
Konfliktträchtigkeit der höfischen Tafel*  
Prof. Dr. Barbara Stollberg-Rilinger,  
Historisches Seminar, Westfälische  
Wilhelms-Universität Münster

- 9.30 *Der Tisch des Herren. Das gemeinsame  
Zeichensystem von Liturgie und  
Tafelzeremoniell*  
Dr. Michaela Völkel,  
Deutsches Historisches Museum Berlin

- 10.00 Diskussion

- 10.30 Pause

- 11.00 *Innovations and the Ceremonial table in  
Saxony in 1719-1747*  
Dr. Maureen Cassidy-Geiger,  
The Arnhold Collection, Dresden / N.Y.

### *Raumausstattung als Zeichensystem*

- 11.30 *Vom Buffet zum Kabinett. Zeremonielle  
Zeichensysteme in den preußischen  
Porzellankammern*  
Dr. Samuel Wittwer,  
Stiftung Preußische Schlösser und Gärten  
Berlin-Brandenburg

- 12.00 Diskussion, anschließend Mittagessen

- 14.00 *Hofzeremoniell, Raumfolgen und Möblierung  
der Residenz in München um 1600 - um 1750*  
Dr. Henriette Graf, München

- 14.30 *Untersuchungen zu Ausstattung und  
Zeremoniell der Kaiserzimmer der Münchner  
Residenz am Fallbeispiel des Kaiserbesuchs von  
1653*  
Dr. Esther Janowitz,  
Bayerische Verwaltung der staatlichen  
Schlösser, Gärten und Seen

- 15.00 Diskussion

- 15.30 Pause

- 16.00 *"Trionfi dell' Architettura" und  
"Triumphierendes Wunder=  
Gebaew". Raumwahrnehmung und  
Zeremoniell in der Münchner Residenz*  
Dr. Eva Krems,  
Kunstgeschichtliches Institut, Phillips-  
Universität Marburg

*Bitte wenden*

16.30 *Vom zeremoniellen zum geselligen Hof.  
Der Wandel der Zeichen am Beispiel von  
Möbeln und deren Materialien im 18.  
Jahrhundert*  
Dr. Matthias Eberle,  
Gohliser Schlößchen, Leipzig

17.00 Diskussion

17.45 Prof. Dr. Hans Ottomeyer und  
Dr. Michaela Völkel führen durch die  
Ausstellung *Die öffentliche Tafel  
Tafelzeremoniell in Europa 1300 -1900*

**Sonntag, 9. März 2003**

***Höfische Zeichengattungen***

9.00 *Vom Gebrauch der Bilder*  
Prof. Dr. Hans Ottomeyer,  
Deutsches Historisches Museum, Berlin

9.30 *Der Besuch Herzog Wilhelms V. von Bayern  
beim Papst 1593: Eine Begegnung zwischen  
Formen des Zeremoniells*  
Dr. Stefanie Walker,  
The Bard Graduate Center for Decorative  
Arts, Design and Culture, N. Y.

10.00 *Diskussion*

10.30 *Pause*

11.00 *Körper und Zeichen. Höfische Zeichengattungen  
und ihr zeremonieller Gebrauch*  
Prof. Dr. Ulrich Schütte,  
Kunstgeschichtliches Institut, Rudolstädter  
Arbeitskreis zur Residenzkultur / Philipps-  
Universität Marburg

11.30 Abschlussdiskussion und Résumé

Tagungsort Kronprinzenpalais  
Unter den Linden 3  
10117 Berlin

Tagungsbüro Nadine Bilous  
Deutsches Historisches  
Museum  
Unter den Linden 2  
10117 Berlin  
Tel.: (+49 30) 20 30 4-151  
Fax: (+49 30) 20 30 4-543  
email: bilous@dhm.de

öffentliche U 2 Hausvogteiplatz und U6  
Verkehrsmittel Französische Straße und  
Friedrichstraße  
S-Bahn Friedrichstraße und  
Hackescher Markt  
Bus 100,157, 200 und 348  
Altes Museum und  
Staatsoper

Um Anmeldung  
beim Tagungsbüro bis zum  
7. Februar 2003 wird gebeten.

Anmeldeformulare unter  
[www.dhm.de/ausstellungen/  
oeffentliche\\_tafel/tagung.htm](http://www.dhm.de/ausstellungen/oeffentliche_tafel/tagung.htm)



**TAGUNG**

**ZEICHEN, RAUM UND  
ZEREMONIELL AN DEN  
DEUTSCHEN HÖFEN  
DER FRÜHEN NEUZEIT**

Berlin  
7. bis 9. März 2003

veranstaltet vom  
**Deutschen Historischen Museum**  
und dem  
**Rudolstädter Arbeitskreis zur  
Residenzkultur**

ermöglicht durch die großzügige  
Unterstützung der

