

FILMREIHEN

1
KALTER KRIEG UND
FILM-FRÜHLING

2
VERFÜHRUNG FREIHEIT

3
DIE WELT IN WAFFEN

4
BERLIN.DOKUMENT

5
S WIE SONDERPROGRAMM

6
WIEDERENTDECKT

PROGRAMMÜBERSICHT JANUAR

Di	1.1.	20.00	2	Alphaville – Une étrange aventure de Lemmy Caution / Lemmy Caution gegen Alpha 60, F/I 1965, Jean-Luc Godard, 93', OmU
Mi	2.1.	20.00	2	2001: A Space Odyssey, GB/USA 1968, Stanley Kubrick, 150', OF
Do	3.1.	20.00	1	Beschreibung eines Sommers, DDR 1963, Ralf Kirsten, 80'
Fr	4.1.	19.00	6	Sprengbagger 1010, D 1929, Carl Ludwig Achaz-Duisberg, 67' <i>Einführung: Jürgen Kasten</i>
		21.00	1	Menschen im Netz, BRD 1959, Franz Peter Wirth, 96'
Sa	5.1.	19.00	1	Beschreibung eines Sommers, DDR 1962, Ralf Kirsten, 80'
		21.00	1	Zwei unter Millionen, BRD 1961, Victor Vicas, Wieland Liebske, 96'
So	6.1.	19.00	2	Soljaris / Solaris, UdSSR 1972, Andrej Tarkowski, 167', OmeU
Di	8.1.	20.00	2	Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 / Jonas, der im Jahr 2000 25 Jahre alt sein wird, CH/F 1976, Alain Tanner, 110', Omdt+italU
Mi	9.1.	20.00	1	Die endlose Nacht, BRD 1963, Will Tremper, 85'
Do	10.1.	20.00	1	Der geteilte Himmel, DDR 1964, Konrad Wolf, 110'
Fr	11.1.	19.00	1	Die endlose Nacht, BRD 1963, Will Tremper, 85' <i>Einführung: Jan Gympel</i>
		21.00	1	Perličky na dně / Perlen auf dem Meeresgrund, ČSSR 1965, Jiří Menzel, Jan Němec, Evald Schorm, Věra Chytilová, Jaromil Jireš, 105', OmU
Sa	12.1.	18.30	1	Der geteilte Himmel, DDR 1964, Konrad Wolf, 110'
		21.00	1	Katz und Maus, BRD 1967, Hansjürgen Pohland, 88'
So	13.1.	19.00	1	Der Fall Gleiwitz, DDR 1961, Gerhard Klein, 69'
		20.30	1	Slnko v sieti / Die Sonne im Netz, ČSSR 1962, Štefan Uher, 90', OmU
Di	15.1.	20.00	1	Perličky na dně / Perlen auf dem Meeresgrund, ČSSR 1965, Jiří Menzel, Jan Němec, Evald Schorm, Věra Chytilová, Jaromil Jireš, 105', OmU
Mi	16.1.	20.00	1	Slnko v sieti / Die Sonne im Netz, ČSSR 1962, Štefan Uher, 90', OmU
Do	17.1.	20.00	4	Ein kleines Lied geht durch Berlin, D 1937, 2' Bauch der Großstadt, D 1937, 11' Verkehrsflugzeug im Flughafen Berlin, D 1935, 12' und andere Filme <i>Einführung: Jeanpaul Goergen</i>
Fr	18.1.	19.00	1	Katz und Maus, BRD 1967, Hansjürgen Pohland, 88'
		21.00	1	Verdammt zur Sünde, BRD 1964, Alfred Weidenmann, 102'
Sa	19.1.	18.30	4	Ein kleines Lied geht durch Berlin, D 1937, 2' Bauch der Großstadt, D 1937, 11' Verkehrsflugzeug im Flughafen Berlin, D 1935, 12' und andere Filme <i>Einführung: Jeanpaul Goergen</i>
		21.00	1	Černý Petr / Der schwarze Peter, ČSSR 1963, Miloš Forman, 89', OmU
So	20.1.	18.30	1	Chronik eines Mordes, DDR 1965, Joachim Hasler, 91'
		20.30	1	Julia lebt, DDR 1963, Frank Vogel, 83'
Di	22.1.	20.00	1	Chronik eines Mordes, DDR 1964, Joachim Hasler, 91'
Mi	23.1.	20.00	1	Verdammt zur Sünde, BRD 1964, Alfred Weidenmann, 102'
Do	24.1.	20.00	1	Marketa Lazarová, ČSSR 1967, František Vlácil, 162', OmeU
Fr	25.1.	20.00	5	Denkmal Film Panzerkreuzer Potemkin, UdSSR 1925, D 1926/1930, Sergej Eisenstein, 44', deutsche OF <i>Eintritt frei</i>
Sa	26.1.	19.00	3	Why We Fight: The Battle of Russia, USA 1943, Frank Capra, Anatole Litvak, 83', OF <i>Einführung: Fabian Tietke</i>
		21.00	1	Genosse Münchhausen, BRD 1962, Wolfgang Neuss, 89'
So	27.1.	18.30	1	Julia lebt, DDR 1963, Frank Vogel, 83'
		20.30	1	Lots Weib, DDR 1965, Egon Günther, 106'
Di	29.1.	20.00	3	Öffentliche Bilder des Vernichtungskriegs Die Deutsche Wochenschau in den Wochen nach dem Überfall auf die Sowjetunion <i>Einführung: Fabian Tietke</i>
Mi	30.1.	20.00	1	Lots Weib, DDR 1965, Egon Günther, 106'



OF Originalfassung
DF Deutsche Fassung
OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln

engl. ZT englische Zwischentitel
frz. ZT französische Zwischentitel
nl. ZT niederländische Zwischentitel



1
ZEITBILD BERLIN

2
DIE WELT IN WAFFEN

3
JIŘÍ MENZEL

4
BERLIN.DOKUMENT

5
UNTER VORBEHALT

6
WIEDERENTDECKT



Fr	1.2.	19.00 21.00	1 6	Berlin – Alexanderplatz, D 1931, Phil Jutzi, 88’ Blutiger Freitag, BRD/I 1972, Rolf Olsen, 97’ <i>Einführung: Thomas Groh, Philipp Stiasny</i>
Sa	2.2.	19.00 21.00	1 2	Silvesternacht am Alexanderplatz, D 1939, Richard Schneider-Edenkoben, 86’ Dwadzat dnej bes woiny / Twenty Days Without War, UdSSR 1977, Alexej German, 101’, OmeU <i>Einführung: Lukas Foerster</i>
So	3.2.	19.00 21.00	1 2	Silvesternacht am Alexanderplatz, D 1939, Richard Schneider-Edenkoben, 86’ Erinnerungsbetrieb Stalingrad, D 1993, Thomas Kufus, 76’
Di	5.2.	20.00	2	Unruhige Nacht, BRD 1958, Falk Harnack, 102’ <i>Einführung: Fabian Tietke</i>
Mi	6.2.	20.00	2	Erinnerungsbetrieb Stalingrad, D 1993, Thomas Kufus, 76’
Do	7.2.	20.00	1	Berlin – Alexanderplatz, D 1931, Phil Jutzi, 88’
				63. INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE BERLIN Vom 8. bis 17. Februar ist das Zeughauskino wieder Spielstätte der Berlinale mit der Retrospektive »The Weimar Touch«. Nähere Angaben entnehmen Sie bitte dem offiziellen Filmfestival-Programm. Es gelten die Eintrittspreise der Berlinale.
Di	19.2.	20.00	4	Berlin – Gigant der Arbeit – Stadt der Schönheit, D 1936/39, 91’ <i>Einführung: Jeanpaul Goergen</i>
Mi	20.2.	20.00	1	Urlaub auf Ehrenwort, D 1937, Karl Ritter, 86’ <i>Einführung: Tobias Ebbrecht</i>
Do	21.2.	20.00	1	Zwei in einer großen Stadt, D 1942, Volker von Collande, 82’
Fr	22.2.	19.00 21.00	1 1	Großstadtmelodie, D 1943, Wolfgang Liebeneiner, 108’ Zwei in einer großen Stadt, D 1942, Volker von Collande, 82’
Sa	23.2.	19.00 21.00	3 1	Ostře sledované vlaky / Scharf beobachtete Züge / Liebe nach Fahrplan, ČSSR 1966, Jiří Menzel, 92’, OmU Großstadtmelodie, D 1943, Wolfgang Liebeneiner, 108’
So	24.2.	18.30 20.30	4 3	Berlin – Gigant der Arbeit – Stadt der Schönheit, D 1936/39, 91’ <i>Einführung: Jeanpaul Goergen</i> Ostře sledované vlaky / Scharf beobachtete Züge / Liebe nach Fahrplan, ČSSR 1966, Jiří Menzel, 92’, OmU
Di	26.2.	20.00	3	Skřivánci na nití / Lerchen am Faden, ČSSR 1969, Jiří Menzel, 90’, OmU
Mi	27.2.	20.00	1	Die vier Gesellen, D 1938, Carl Froelich, 96’
Do	28.2.	20.00	5	Unternehmen Michael, D 1937, Karl Ritter, 82’ <i>Einführung: Matthias Struch</i>



OF Originalfassung
DF Deutsche Fassung
OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln

engl. ZT englische Zwischentitel
frz. ZT französische Zwischentitel
nl. ZT niederländische Zwischentitel



FILMREIHEN

1
JIŘÍ MENZEL

2
ZEITBILD BERLIN

3
HUGO NIEBELING

4
BERLIN.DOKUMENT

5
UNTER VORBEHALT

6
WIEDERENTDECKT

PROGRAMMÜBERSICHT MÄRZ

Fr	1.3.	19.00	6	Landstraße und Großstadt, D 1921, Carl Wilhelm, 70' <i>Am Flügel: Peter Gotthardt</i> <i>Einführung: Evelyn Hampicke</i>
		21.00	1	<u>Skřivanci na niti / Lerchen am Faden, ČSSR 1969, Jiří Menzel, 90', OmU</u>
Sa	2.3.	19.00	1	Rozmarné léto / Ein launischer Sommer, ČSSR 1968, Jiří Menzel, 74', OmU
		21.00	2	<u>Das Veilchen vom Potsdamer Platz, D 1936, J. A. Hübler-Kahla, 89'</u>
So	3.3.	19.00	2	<u>Das Veilchen vom Potsdamer Platz, D 1936, J. A. Hübler-Kahla, 89'</u>
		20.30	1	<u>Rozmarné léto / Ein launischer Sommer, ČSSR 1968, Jiří Menzel, 74', OmU</u>
Di	5.3.	20.00	1	<u>Báječní muži s klikou / Die wunderbaren Männer mit der Kurbel, ČSSR 1978, Jiří Menzel, 84', OmU</u>
Mi	6.3.	20.00	5	<u>Flucht ins Dunkel, D 1939, Arthur Maria Rabenalt, 86'</u> <i>Einführung: Stefanie Mathilde Frank</i>
Do	7.3.	20.00	3	<u>Stahl – Thema mit Variationen, BRD 1960, Hugo Niebeling, 12'</u> <u>Mit Licht schreiben – Photographiein, BRD 1967, Hugo Niebeling, 39'</u> <u>Petrol, Carburant, Kraftstoff, BRD 1965, Hugo Niebeling, 14'</u> <u>Allegro, BRD 1970, Hugo Niebeling, 18'</u> <i>In Anwesenheit von Hugo Niebeling</i>
Fr	8.3.	18.30	3	<u>Duo Concertant – New York City Ballet, BRD 1975, Hugo Niebeling, 20'</u> <u>Violin concerto – New York City Ballet, BRD 1974, Hugo Niebeling, 24'</u> <u>Percussion for six – New Yorker Harkness Ballet, BRD 1971, Hugo Niebeling, 20'</u> <u>Eaters of Darkness, BRD 1971, Hugo Niebeling, 28'</u> <i>In Anwesenheit von Hugo Niebeling</i>
		21.00	1	<u>Postřižiny / Kurzgeschnitten, ČSSR 1980, Jiří Menzel, 98', OmU</u>
Sa	9.3.	19.00	3	<u>Pastorale, BRD 1967, Hugo Niebeling, 38'</u> <u>Der Auftrag, der uns bleibt, BRD 1984, Hugo Niebeling, 48'</u> <i>In Anwesenheit von Hugo Niebeling</i>
		21.00	1	<u>Postřižiny / Kurzgeschnitten, ČSSR 1980, Jiří Menzel, 98', OmU</u>
So	10.3.	19.00	3	<u>Alvorada – Aufbruch in Brasilien, BRD/BR 1962, Hugo Niebeling, 77'</u> <i>In Anwesenheit von Hugo Niebeling</i>
		20.30	3	<u>Oskar Sala – Die vergangene Zukunft des Klanges, D 2000, Oliver Rauch, Ingo Rudloff, 83'</u>
Mo	11.3.	20.00	3	<u>Giselle, BRD 1969, Hugo Niebeling, 95'</u> <i>In Anwesenheit von Hugo Niebeling</i>
Di	12.3.	20.00	3	<u>Es wäre gut, daß ein Mensch würde umbracht für das Volk. Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion, D 1991, Hugo Niebeling, 125'</u> <i>In Anwesenheit von Hugo Niebeling</i>
Mi	13.3.	20.00	4	<u>A Letter Without Words / Ein Brief ohne Worte, USA 1998, Lisa Lewenz, 62', OmU</u> <i>Einführung: Jeanpaul Goergen</i>
Do	14.3.	20.00	5	<u>Blutsbrüderschaft, D 1941, Philipp Lothar Mayring, 104'</u> <i>Einführung: Philipp Stiasny</i>
Fr	15.3.	19.00	4	<u>A Letter Without Words / Ein Brief ohne Worte, USA 1998, Lisa Lewenz, 62', OmU</u> <i>Einführung: Jeanpaul Goergen</i>
		21.00	1	<u>Slavnosti sněženek / Das Wildschwein ist los, ČSSR 1983, Jiří Menzel, 82', OmU</u>
Sa	16.3.	18.30	2	<u>Emil und die Detektive, D 1931, Gerhard Lamprecht, 72'</u>
		20.30	2	<u>Zuflucht, D 1928, Carl Froelich, 92'</u> <i>Am Flügel: Peter Gotthardt</i>
So	17.3.	16.00	2	<u>Emil und die Detektive, D 1931, Gerhard Lamprecht, 72'</u>
		18.30	1	<u>Slavnosti sněženek / Das Wildschwein ist los, ČSSR 1983, Jiří Menzel, 82', OmU</u>
Di	19.3.	20.00	2	<u>Hitlerjunge Quex, D 1933, Hans Steinhoff, 95'</u> <i>Einführung: Philipp Stiasny</i>
Mi	20.3.	20.00	5	<u>Anschlag auf Baku, D 1942, Fritz Kirchhoff, 93'</u> <i>Einführung: Philipp Stiasny</i>
Do	21.3.	20.00	1	<u>Vesničko má středisková / Heimat, süße Heimat, ČSSR 1985, Jiří Menzel, 103', OmU</u>
Fr	22.3.	19.00	2	<u>Asphalt, D 1928, Joe May, 93'</u> <i>Am Flügel: Eunice Martins</i>
		21.00	1	<u>Konec starých časů / Ende der alten Zeit, ČSSR 1989, Jiří Menzel, 93', OmU</u>
Sa	23.3.	18.30	1	<u>Vesničko má středisková / Heimat, süße Heimat, ČSSR 1985, Jiří Menzel, 103', OmU</u>
		21.00	2	<u>Gleisdreieck, D 1937, Robert A. Stemmle, 78'</u>
So	24.3.	19.00	2	<u>Gleisdreieck, D 1937, Robert A. Stemmle, 78'</u>
		21.00	1	<u>Konec starých časů / Ende der alten Zeit, ČSSR 1989, Jiří Menzel, 93', OmU</u>
Di	26.3.	20.00	3	<u>Giselle, BRD 1969, Hugo Niebeling, 95'</u>
Mi	27.3.	20.00	1	<u>Obsluhoval jsem anglického krále / Ich habe den englischen König bedient, CZ/SK/D/H 2006, Jiří Menzel, 118', OmeU</u>
Do	28.3.	20.00	2	<u>Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?, D 1932, Slátan Dudow, 80'</u>
Fr	29.3.	18.30	3	<u>Es wäre gut, daß ein Mensch würde umbracht für das Volk. Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion, D 1991, Hugo Niebeling, 125'</u>
		21.00	2	<u>Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?, D 1932, Slátan Dudow, 80'</u>
Sa	30.3.	18.30	1	<u>Obsluhoval jsem anglického krále / Ich habe den englischen König bedient, CZ/SK/D/H 2006, Jiří Menzel, 118', OmeU</u>
		21.00	2	<u>M, D 1931, Fritz Lang, 112'</u>
So	31.3.	18.30	2	<u>M, D 1931, Fritz Lang, 112'</u>
		21.00	3	<u>Alvorada – Aufbruch in Brasilien, BRD/BR 1962, Hugo Niebeling, 77'</u>



OF	Originalfassung	engl. ZT	englische Zwischentitel
DF	Deutsche Fassung	frz. ZT	französische Zwischentitel
OmU	Originalfassung mit deutschen Untertiteln	nl. ZT	niederländische Zwischentitel
OmeU	Originalfassung mit englischen Untertiteln		



zeughaus Kino

JANUAR bis MÄRZ 2013

Jiří Menzel

Hugo Niebeling

Die Welt in Waffen: Stalingrad

Kalter Krieg und Film-Frühling

Verführung Freiheit

Unter Vorbehalt

Zeitbild Berlin

