

Exponatverzeichnis der Ausstellung „Rein ins Gemälde! Eine Zeitreise für Kinder“

Prolog

AM-0231

Projektion Schattentheater

Animation

2024

Berlin, Deutsches Historisches Museum

Historischer Bereich der Ausstellung

AM-0001

Augsburger Monatsbild: Januar, Februar, März

unbekannte Werkstatt

Süddeutschland, 1550/1600

Ölfarben auf Leinwand; 234,5 x 356 cm (Höhe x Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/185.1

AM-0289

Zierrahmen im Stil der Renaissance

Werkstätten des DHM, 2024

Nussbaum

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0115

Erzählfigur Patrizierin

Audiostation

1:30 Min

2024

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0004

Stengelglas mit Blumenschliff

17. Jahrhundert

Glas; 17,5 cm (Höhe), 8 cm (maximaler Durchmesser)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: K 56/131

AM-0006

Die Heilige Schrift in deutscher Sprache, Altes Testament

Henrich Steiner (Drucker), Hans Hohlbein (Holzschnittkünstler)

Augsburg, 1535

Leder, Pergament, Holz, Messing; 31 x 21,5 x 11 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RA 92/2968.1

AM-0038

Scheibenleuchter

Nürnberg (vermutlich), um 1500
Messing; 32,3 cm (Höhe), 14 cm (maximaler Durchmesser)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2001/30

AM-0049

Scheibenleuchter

um 1500
Messing; 31,5 cm (Höhe), 14 cm (maximaler Durchmesser)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2001/29

AM-0042

Tranchierbesteck mit Figuren der Gerechtigkeit, Nächstenliebe und Hoffnung

17. Jahrhundert
Eisen, Elfenbein; 24 cm (Länge Messer), 25 cm (Länge Gabel)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2006/13.1-2

AM-0044

Kinderrassel

17. Jahrhundert
Silber, Bärenzahn; 6,5 x 13 cm (Höhe x Breite)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2013/13

AM-0051

Humpen

Böhmen / Hessen-Kassel, 1588
Glas, Emailfarben; 27,3 cm (Höhe), 13,3 cm (maximaler Durchmesser)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2002/7

AM-0059

Wanduhr

Nürnberg (vermutlich), um 1520
Eisen; 33 x 21,4 x 18,2 cm (Höhe x Breite x Tiefe / Uhrwerk ohne Gewichte)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2001/16

AM-0063

Nürnberger Satzbecher

Adam Richter (Goldschmied)
Nürnberg, um 1570
Silber, Gold; 8,7 cm (Höhe), 6,7 cm (Durchmesser)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2016/10

AM-0064

Akeleipokal

Hans Egerer (Goldschmied)
Nürnberg, um 1610
Silber, Gold; 38,5 cm (Höhe), 10,5 cm (maximaler Durchmesser)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2006/48

AM-0206

Butzenscheibe

Deutschland (vermutlich), 16. Jahrhundert
Glas, 18 x 19 x 2,3 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: MK 62/419

AM-0242**Krug mit Rillen**

Rheinland, 1350-1500
Ton; 15 cm (Höhe), 37 cm (maximaler Durchmesser)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2022/2

AM-0272**Bruchstück eines Tellers**

Deutschland, 1450-1500
Holz; 8,3 x 30 x 14 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: MK 68/8

AM-0210**Kleidungsbuch (Kleidungsbüchlein) von Matthäus Schwarz**

Narziss Renner, Magdalena Renner (?), Jeremias Schemel,
Werkstatt Christoph Amberger (Künstler)
Augsburg, 1520-1560
Papier (Reproduktion)
Braunschweig, Herzog Anton-Ulrich-Museum

AM-0211**Historische Kopfbedeckungen aus dem Augsburger Monatsbild
Januar, Februar, März**

Kunststoff (Reproduktionen)
2024
Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0033**Trinkbecher**

Deutschland, 15. Jahrhundert
Ton; 13,5 cm (Höhe), 8,3 cm (maximaler Durchmesser)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: MK 77/56

AM-0046**Kanne**

Deutschland, 15. Jahrhundert
Ton; 21 x 19 cm (Höhe x Breite)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: MK 85/75

AM-0102**Grapen auf drei Tatzenfüßen**

Deutschland, 16. Jahrhundert
Bronze, Eisen; 26 x 28 x 25 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2006/3

AM-0207

Magd in einer herrschaftlichen Küche

unbekannter Künstler

um 1700

Holz, Ölfarben (Reproduktion)

Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum – Landesmuseum Zürich

AM-0105

Erzählfigur Turnierreiter

Audiostation

1:55 Min.

2024

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0054

Helmhaube

Deutschland, 1450-1500

Leinen, Wolle, Leder; 46 x 33 cm (Höhe x Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: W 2000/1

AM-0072

Brechscheibe

Süddeutschland, 1560-1570

Eisen, Leder; 10 cm (Länge), 30 cm (maximaler Durchmesser)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: W 1038

AM-0134

Rosstirn

Deutschland, um 1515

Eisen; 61,7 x 30 x 17,5 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: W 804.a

AM-0135

Riefelharnisch

Monogrammist EP

Deutschland, 1520-1530

Eisen, Leder; 179 x 70 cm (Höhe x Breite); 27,6 kg

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1989/2734

AM-0228

Gliederpuppe mit Stechzeug

Süddeutschland (vermutlich), 1500-1550

Eisen, Messing, Holz; 29 cm (Höhe)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: W 5231

AM-0229

Playmobil-Ritter

2023

Kunststoff

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0230

Abbildungen aus dem Turnierbuch für René d'Anjou

Frankreich, um 1446 (Original)

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RB 98/1668

AM-0236

Augsburger Geschlechtertanz

unbekannter Künstler

Augsburg, um 1575

Leinwand, Ölfarben (Reproduktion)

Augsburg, Kunstsammlungen und Museen Augsburg

AM-0107

Laute

Johann Andreas Kämbel (Instrumentenbauer)

München, 1751

Holz, Darm; 82 x 31 x 17 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

Berlin, Musikinstrumente-Museum, Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz

AM-0108

Schalmei

Deutschland, 17. Jahrhundert

Pflaumenbaum, Messing; 60,6 x 9,2 x 9,2 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

Berlin, Musikinstrumente-Museum, Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz

AM-0109

Trompete in D

Johann Leonard Ehe III. (Instrumentenbauer)

Nürnberg, um 1750

Metall; 68,3 x 10 x 10,5 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

Berlin, Musikinstrumente-Museum, Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz

AM-0110

Krummer Zink

16.- 17. Jahrhundert

Buchsbaum, Ahorn; 93,5 x 3,5 x 3,5 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

Berlin, Musikinstrumente-Museum, Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz

AM-0235

Musik aus dem Augsburger Liederbuch

Pavane, 1:36 Min.

Passamezzo antico Caminata, 2:51 Min.

Augsburg, 1505-1518

Eingespielt vom Forum Alte Musik Augsburg

AM-0023

Spielbrettkasten

Deutschland, um 1590

Eiche, Nussbaum, Pflaume, Ahorn, Bergahorn, Mooreiche; 8,3 x 42,9 x 42,7 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: K 59/495

AM-0093

Murmeln

Berlin, Alter unbekannt

ausgegraben zwischen 2011 und 2016

Ton; 1,4 - 2,5 cm (Durchmesser)

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Museum für Vor- und Frühgeschichte

AM-0105

Erzählfigur Kaufmannssohn aus Lissabon

Audiostation

1:45 Min.

2024

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0081

Automatenuhr

Süddeutschland, um 1600

Messing, Bronze, Kupfer, Eisen; Gold; 34,5 x 16,5 cm (Höhe x Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2001/18

AM-0247

Radsporen

Deutschland (vermutlich), 17. Jahrhundert

Eisen; 14,5 x 19,5 cm (Höhe x Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: W 1611.a-b

AM-0256

Federbrille

Deutschland, um 1700

Messing, Glas; 4 x 9 x 0,2 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

in: Nachschlagewerk für theologische Begriffe (Breviarium theologicum) von Jean Polman, Wien 1702

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 92/1784.1-2

AM-0267

Neue Zeitung mit einem Bericht über die Schlacht bei Pavia

Georg von Frundsberg (Verfasser), Heinrich Steiner (Drucker)

Augsburg, 1525

Papier, Druckfarbe; 17,5 x 13,5 cm (Höhe x Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 56/4387

AM-0273

Barchentstoff

Deutschland, 2024

Baumwolle, Leinen

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0255

Der Brillenmacher

Blatt 15 der Folge „Neue Erfindungen“ (Nova Reperta)

Jan van der Straet

Antwerpen, um 1590

Papier, Druckfarbe (Reproduktion); 21,7 x 28,7 cm (Höhe x Breite)

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett

AM-0026

Buchdruckerwerkstatt

Blatt 4 der Folge „Neue Erfindungen“ (Nova Reperta)

Jan van der Straet

Antwerpen, um 1590

Papier, Druckfarbe (Reproduktion); 22 x 26,5 cm (Höhe x Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 93/3

AM-0012

Uhrmacherwerkstatt

Blatt 5 der Folge „Neue Erfindungen“ (Nova Reperta)

Jan van der Straet

Antwerpen, um 1590

Papier, Druckfarbe (Reproduktion); 21,6 x 27 cm (Höhe x Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 2013/64

AM-0223

Der Barchentweber

aus: Hausbuch der Landauerschen Zwölfbrüderstiftung, Band 1, Folio 78

Nürnberg, 1610

Pergament, Wasser- und Temperafarben (Reproduktion); 29,8 x 20,6 cm

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

AM-0246

Der Sporenmacher

aus: Hausbuch der Mendelschen Zwölfbrüderstiftung, Band 1, Folio 77

Nürnberg, vor 1457

Papier, Tinte, Wasser- und Deckfarben (Reproduktion); 28,6 x 20,2 cm

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

AM-0017

Reisesonnenuhr

Markus Purmann

Augsburg, 1614
Messing; 6,8 x 4,4, x 6,8 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2000/6

AM-0027

Modell eines Kraweelschiffes von 1470

Rostock, 1953
Maßstab 1:40
Holz, Textilfaser, Farbe; 68 x 72 x 26 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Pro 53/50

AM-0276

Schreibstube des Jakob Fugger

aus: Kleidungsbuch (Kleidungsbuechlein) von Matthäus Schwarz
Narziss Renner, Magdalena Renner (?), Jeremias Schemel, Werkstatt Christoph Amberger (Künstler)
Augsburg, 1520-1560
Reproduktion
Herzog Anton-Ulrich-Museum, Braunschweig

AM-0225

Copia der Newen Zeytung auß Presillg Land

Nürnberg, um 1515
Papier, Druckfarbe (Reproduktion)
München, Bayerische Staatsbibliothek

AM-0226

Brief von Sigmund Friedrich Fugger an seinen Cousin Octavian Secundus Fugger

Augsburg, 23.5.1583
Papier, Tinte, Siegelwachs (Reproduktion)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 90/8291

AM-0118

Erzählfigur Hirte

Audiostation
1:30 Min.
2024
Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0065

New Kreüterbuch

Leonhart Fuchs (Verfasser)
Basel, 1543
Papier, Holz, Druckfarben, Halbleder, Schweinsleder, Messing; 39 x 26,9 cm (Höhe x Breite)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: RB 97/499

AM-0078

Bauernfamilie auf dem Weg zum Markt

Martin Schongauer
Deutschland, um 1470

Papier, Druckfarbe (Reproduktion); 15,6 x 14,8 cm (Höhe x Breite)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 55/876

AM-0079

Statuette (Bauer mit Kiepe)

Nürnberg, um 1560

Bronze, Holz; 46,5 x 14,5 x 14,5 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: PL 2004/6

AM-0129

Modell einer Egge

Deutschland (vermutlich), vor 1873

Holz, Beize; 8 x 37 x 40 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Pro 65/75

AM-0011

Vom Bergwerck

aus: Georgius Agricolas „Vom Bergwerk. XII Bücher“, Basel 1557

Papier, Druckfarbe (Reproduktion); 30,6 x 20,8 cm (Höhe x Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 90/626

AM-0050

Abbildungen aus dem Annaberger Bergknappschaftsaltar

Hans Hesse (Original), Heinz Olbricht (Kopie)

1521 (Original) / 1975 (Kopie)

Temperamalerei, Holz (Reproduktion); 300 x 260 cm (Höhe x Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Kg 77/30

AM-0139

Zinsgroschen aus Annaberg

Annaberg-Buchholz, 1508/1512

Silber; 1,65 cm (Durchmesser)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 83/1511

AM-0158

Schreckenberger aus Annaberg

Annaberg-Buchholz, 1508/1525

Silber; 2,9 cm (Durchmesser)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 81/28

AM-0257

Zinsgroschen aus Annaberg

Albrecht von Schreibersdorf (Stempelschneider)

Annaberg-Buchholz, 1512/1523

Silber; 2,72 cm (Durchmesser)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 83/15.2

AM-0258

Zinsgroschen aus Annaberg

Albrecht von Schreibersdorf (Stempelschneider)
Annaberg-Buchholz, 1512/1523
Silber; 2,71 cm (Durchmesser)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 83/15.4

AM-0259

Zinsgroschen aus Annaberg

Albrecht von Schreibersdorf (Stempelschneider)
Annaberg-Buchholz, 1512/1523
Silber; 2,77 cm (Durchmesser)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 81/26

AM-0260

Dreier aus Annaberg

Wolf Hünerkopf (Stempelschneider)
Annaberg-Buchholz; 1536
Silber; 1 cm (Durchmesser)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 81/99

AM-0261

Pfennig aus Annaberg

Nick Streubel (Stempelschneider)
Annaberg-Buchholz, 1541
Silber; 1,3 cm (Durchmesser)
Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 92/1.107

AM-0140

Gezähe (Axt)

16. Jahrhundert
Eisen, 3 x 12 x 18 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Annaberg-Buchholz, Städtische Museen – Erzgebirgsmuseum

AM-0141

Gezähe (Kratzer)

16. Jahrhundert
Eisen; 3 x 55 x 15 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Annaberg-Buchholz, Städtische Museen – Erzgebirgsmuseum

AM-0142

Gezähe (Keilhaue)

16. Jahrhundert
Eisen; 4 x 6 x 32 cm / 4 x 6 x 36 (Höhe x Breite x Tiefe)
Annaberg-Buchholz, Städtische Museen – Erzgebirgsmuseum

AM-0143

Gezähe (Schlegel)

16. Jahrhundert
Eisen; 5 x 4 x 25 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Annaberg-Buchholz, Städtische Museen – Erzgebirgsmuseum

AM-0144

Froschlampe

Sachsen, 16. Jahrhundert (vermutlich)

Ton; 3 cm (Höhe) 10 cm (maximaler Durchmesser)

Annaberg-Buchholz, Städtische Museen – Erzgebirgsmuseum

AM-0240

Gediegen (reines) Silber auf Arsen

Pöhla

Silbererz; 11 x 9 x 7,5 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

Annaberg-Buchholz, Städtische Museen – Erzgebirgsmuseum

AM-0241

Bleiglanz (Erzstufe aus Silbach)

Eisen; 6 x 6 x 5 cm (Höhe x Breite x Tiefe)

Annaberg-Buchholz, Städtische Museen – Erzgebirgsmuseum

AM-0262

Playmobil-Wichtel

2023

Kunststoff

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0159

„Von dem verlorenen redenten gülden“

Hans Sachs, 1553 (Original)

0:23 Min.

2024

Übersetzung nach Bettina Bildhauer, Universität St. Andrews, Großbritannien

AM-0288

Wie klingt die Landschaft?

Audiovisuelle Installation

4:18 Min.

2024

Berlin, Deutsches Historisches Museum

„Werkstatt“-Bereich der Ausstellung

AM-0119

Erzählfigur Restauratorin

Audiostation

1:45 Min.

2024

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0178

Die Barrikade an der Porte Clichy vor Paris am 30. März 1814

Horace Vernet, vermutlich 1820

Leinwand, Ölfarben (Reproduktion); 96,5 x 130 cm (Höhe x Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/2502

AM-0177

Marschall Bon Adrien Jeannot Moncey, Herzog von Conegliano gibt Colonel Odier am 30. März 1814 den Befehl, den Montmartre zu verteidigen

Antoine-Alphonse Montfort, vermutlich 1820

Leinwand, Ölfarben; 88 x 155 cm (Höhe x Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Kg 78/8

AM-0180

Material und Werkzeug einer Restaurierungswerkstatt

Berlin, 2023

Hausenblase (Fischleim), Hautleim, Steinkreide, Champagnerkreide, Leinöl, Gummi Arabicum, Mowilith (Kunststoff), Ei, Dammar (Baumharz), Mastrix (Baumharz), Fadenzähler, Pinzette, Skalpell, Kitteisen, Wattestäbchen, Bunststift, Spatel, Firnispinsel, Glasläufer, Pinsel

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0182

Leinwandreste (Hands-On)

vermutlich 1850

Leinwand

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0183

Leiste eines Rahmens (Hands-On)

Berlin, 2020 (vermutlich)

Holz, geschnitzt

Berlin, Bernhard Lankers

AM-0184

Formen für Zierrahmen (Hands-On)

Berlin, 20. Jahrhundert

Gips

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0181

Leinwandproben (Hands-On)

Berlin, 2024

Leinen

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0215

Holztafel und teilgrundierte Leinwand (Hands-on)

Berlin, 2024

Holz, Leinwand

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0194

Keilrahmen

vermutlich 1850

Nadelholz 212 cm (Höhe) x 350 cm (Breite)

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0195

Augsburger Monatsbilder: Januar, Februar, März

unbekannte Werkstatt

Süddeutschland, 1550/1600

Ölfarben auf Leinwand (Reproduktion)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/185.1

AM-0196

Augsburger Monatsbilder: April, Mai, Juni

unbekannte Werkstatt

Süddeutschland, 1550/1600

Ölfarben auf Leinwand (Reproduktion)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/185.2

AM-0197

Augsburger Monatsbilder: Juli, August, September

unbekannte Werkstatt

Süddeutschland, 1550/1600

Ölfarben auf Leinwand (Reproduktion)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/185.3

AM-0198

Augsburger Monatsbilder: Oktober, November, Dezember

unbekannte Werkstatt

Süddeutschland, 1550/1600

Ölfarben auf Leinwand (Reproduktion)

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/185.4

AM-0280

Monatsbild Juni (Scheibenriss)

Jörg Breu der Ältere

1525

Papier (Reproduktion); 23,7 cm (Durchmesser)

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

AM-0281

Monatsbild Juni (Scheibenriss)

Jörg Breu der Ältere

um 1521

Papier (Reproduktion); 23,7 cm (Durchmesser)

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

AM-0282

Monatsbild Dezember (Scheibenriss)

Jörg Breu der Ältere

vor 1521

Papier (Reproduktion); 23,7 cm (Durchmesser)

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

AM-0279

Monatsbild Januar (Scheibenriss)

Jörg Breu der Ältere

um 1521

Papier (Reproduktion); 23,6 cm (Durchmesser)

Wien, Albertina

AM-0191

Blick in die Werkstatt

Dokumentarfilm

9:00 Min.

2024

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0284

Eine Geschichte zum Augsburger Monatsbild

Hörspiel

8:50 Min.

2024

Berlin, Deutsches Historisches Museum

Epilog

AM-0214

Die „Klugen Zauberdrachen“ über ihre Erfahrungen im Museum, ihr Interesse an Geschichte und ihre Wünsche an eine Kinderausstellung

3 Videoclips á 3 Min.

Colin, Emma, Emily K., Gabriel, Linda, Mika, Noah, Tammes, Theodor, Vincent, Zeljka; Klassen 5s und 5c der Grundschulen am Tränkegraben (Berlin-Lichtenberg)

Berlin, Deutsches Historisches Museum

AM-0264

Der Kinderbeirat

2023/2024

Fotografien

Berlin, Deutsches Historisches Museum

Mitmachstationen in der Ausstellung

AM-0205

Puzzlespiel zum Erkunden historischer Objekte der Frühen Neuzeit

AM-0290

Suchspiel zu historischen Kopfbedeckungen des Augsburger Monatsbildes Januar, Februar, März

AM-0124

Fühl- und Taststation zur Mode der Frühen Neuzeit am Beispiel des Kleidungsbuchs (Kleidungsbüchlein) von Matthäus Schwarz

AM-0209

Foto- und Verkleidungsstation zur Männer- und Frauenkleidung des 16. Jahrhunderts

AM-0231

Geschicklichkeitsspiel zum Umgang mit einer Lanze beim Turnier

AM-0113

Zuordnungsspiel zur Unterscheidung von vier historischen Instrumenten mit Klangbeispielen

AM-0137

Spielangebot mit historischem Kartenblatt und modernem „UNO“

AM-0114

Spielangebot mit klassischem Schach und einfachem Bauernschach

AM-0112

Murmelbahn

AM-0218

Zuordnungsspiel zu Handwerk und Handwerksprodukten der Frühen Neuzeit

AM-0117

Zuordnungsspiel zu Handelsbeziehungen der Fugger in Europa im 16. Jahrhundert

AM-0217

Informationsgrafik zum transatlantischen Zuckerhandel der Frühen Neuzeit

AM-0216

Brettspiel zum Handelsweg von Venedig nach Augsburg in der Frühen Neuzeit

AM-0153

Riechstation zu Kräutern und Pflanzen aus dem Neuen Kräuterbuch (New Kreüterbuch) von Leonhart Fuchs

AM-0122

Domino zur Montanwirtschaft in der Frühen Neuzeit

AM-0123

Station mit Vertiefungsklappen zum Bergwerk in der Frühen Neuzeit

AM-0132

Zuordnungsspiel (Bandolino) zur Abhängigkeit der Menschen von der Natur

AM-0131

Steckspiel zum Bauen von Burgen und Gebäuden

AM-0179

Zettelkasten mit Inventarkarten zu Sammlungsobjekten

AM-0193

Würfelpuzzle mit den Motiven der Augsburger Monatsbilder

AM-0202

Partizipationswand „Traumlandschaft“

AM-0291

Partizipationswand zu den Themen Kinderausstellung und Museum