

# Presseinformation

10. Juli 2024



DEUTSCHES  
HISTORISCHES  
MUSEUM

## NATUR UND DEUTSCHE GESCHICHTE

### Glaube – Biologie – Macht

#### Neue Ausgabe des DHM-Magazins „Historische Urteilkraft“

#### 6. Internationales Symposium in der Reihe *Historische Urteilkraft*

Unter dem Titel „**NATUR UND DEUTSCHE GESCHICHTE. Glaube – Biologie – Macht**“ findet am **Freitag, den 12. Juli 2024** das **6. Symposium in der Reihe *Historische Urteilkraft*** statt. Begleitend erscheint die **neue Ausgabe von „Historische Urteilkraft“**, dem Magazin des Deutschen Historischen Museums. Der Heftschwerpunkt ist dem Thema des Symposiums gewidmet und befasst sich mit den politischen Bedeutungen des Naturbegriffs in der deutschen Geschichte. Insgesamt umspannt der Untersuchungszeitraum der Beiträge 900 Jahre.

Auf dem Symposium und im Heft kommen **international renommierte Expertinnen und Experten** zu Wort: In drei einführenden Artikeln geben **Annette Kehnel, Jutta Nowosadtko** und **Frank Uekötter** einen Überblick über die wechselvollen Naturbeziehungen in Mittelalter, Neuzeit und im 19. und 20. Jahrhundert. **Margot E. Fassler** erkundet Hildegard von Bingens Begriff der „viriditas“ (Grünkraft) im 12. Jahrhundert, **Hiram Kümper** behandelt die Natur als Ressource bei der Hanse und **Viktoria Urmersbach** schreibt über das Bild vom Wald im 18. Jahrhundert. **Nils Franke** untersucht Natur und Ideologie im Nationalsozialismus. **Tilo Wesche** stellt die Dialektik der Naturverhältnisse bei Max Horkheimer und Theodor W. Adorno vor. **Stephen Milder** thematisiert die Anfänge der Anti-Atomkraftbewegung und **Astrid M. Eckert** erläutert das Nationalparkprogramm der späten DDR.

Neben dem diesjährigen Symposium widmet sich die aktuelle Ausgabe unterschiedlichen historischen Themen: Im Einführungssessay macht sich der Schriftsteller **Volker Braun** als „Freund präziser Abweichungen“ Gedanken über die Strapazen der Urteilkraft. Die Fotografin **Laura J. Padgett** erstellte einen Foto-Essay zur Lage des barocken Zeughauses in Berlin-Mitte, den die Autorin **Annett Gröschner** mit ihren Überlegungen zur historischen Verortung des Zeughauses begleitet. Die Literatur- und Kulturwissenschaftlerin sowie Kuratorin **Liliane Weissberg** („Was ist Aufklärung? Fragen an das 18. Jahrhundert“) stellte **Lorraine Daston, Martha C. Nussbaum** sowie **Neil MacGregor** die Frage: „Was bedeutet Aufklärung?“. Der Historiker **Ansbert Baumann** beleuchtet die Geschichte des Gastarbeiterfußballs in der Bundesrepublik. Die Historikerin **Anna-Carolin Augustin** beschäftigt sich mit Schenkungen des Museums für deutsche Geschichte aus dem Jahr 1990 an das



Covermotiv: © Laura J. Padgett

Deutsches Historisches Museum

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Daniela Lange  
Unter den Linden 2  
10117 Berlin

T +49 30 20304-410  
presse@dhm.de

www.dhm.de

United States Holocaust Memorial Museum. Die Historikerin **Ulinka Rublack** traf **Stephanie Neuner, Brigitte Reinecke** und **Mathias Lang** vom Deutschen Historischen Museum in der Gemäldesammlung des DHM, um einige Details und ihre Bedeutung aus den Augsburger Monatsbildern herauszuarbeiten. Die DHM-Sammlungsleiterin **Julia Franke** ordnet die Elefanten-Sammlung Juliane Webers ein in den historischen und Sammlungskontext – Juliane Weber war die langjährige Büroleiterin von Bundeskanzler Helmut Kohl. Sie verstarb im Dezember 2023.

Freitag, 12. Juli 2024, 9 bis 19 Uhr

## **NATUR UND DEUTSCHE GESCHICHTE**

### **Glaube – Biologie – Macht**

#### **6. Internationales Symposium in der Reihe *Historische Urteilskraft***

Veranstaltungsort: Pei-Bau des Deutschen Historischen Museums

Konferenzsprachen: Deutsch und Englisch, mit Simultanübersetzung

Die Teilnahme ist kostenlos.

**Anmeldung unter:** <https://www.dhm.de/historischeurteilskraft/anmeldung/>

**Ausführliches Programm unter:** <https://www.dhm.de/programm/tagungen-und-symposien/natur-und-deutsche-geschichte/>

Das Symposium wird aufgezeichnet und später auf dem **YouTube-Kanal** des DHM zur Verfügung gestellt.

## **HISTORISCHE URTEILSKRAFT 06**

### **Magazin des Deutschen Historischen Museums**

#### **Titelthema: Natur und deutsche Geschichte. Glaube – Biologie – Macht**

Berlin 2024 | 104 Seiten

Preis des Einzelheftes: € 12,00 [D] |

ISBN 978-3-86102-234-3

ISSN 2626-8094

Das Magazin erscheint einmal jährlich im Verlag C.H. Beck.

Ab dem 12.7.24 erhältlich im DHM-Museumsshop, an den Museumskassen und im **DHM-Onlineshop** sowie im Buchhandel.

Eine **Leseprobe** finden Sie [hier](#). Die **vergangenen Ausgaben des Magazins** finden Sie [hier](#).

Ab November 2025 wird das Deutsche Historische Museum die von Julia Voss („documenta. Politik und Kunst“) kuratierte Ausstellung **„Natur und deutsche Geschichte. Glaube, Biologie, Macht (AT)“** zeigen.

Für **Interviewanfragen** sowie **Rezensionsexemplare** wenden Sie sich bitte direkt an [presse@dhm.de](mailto:presse@dhm.de)